

SOMMARIO

Strumenti di devozione nelle pratiche religiose del medioevo

a cura di Fabio Massaccesi
e Zuleika Murat

Fabio Massaccesi e Zuleika Murat, <i>Apertura di un tema. Strumenti di devozione nelle pratiche religiose del medioevo, fra dinamismo e interazione di opere e fruitori</i>	Pag. 9
Victor M. Schmidt, <i>Crocifissi e devozioni</i>	» 19
Francesca Manzari, <i>Tipologie di strumenti devozionali alternativi ai libri d'ore nell'Italia del Trecento</i>	» 51
Gianluca del Monaco, <i>Tavole dipinte per la devozione personale in area bolognese dalla fine del Duecento alle soglie del tardogotico</i>	» 105
Chiara Demaria, <i>Utiles «a mutar li cuori». Forme di coinvolgimento emotivo nelle tavole agiografiche</i>	» 151
Zuzanna Sarnecka, <i>Devotional Experience of White Artefacts in Southern Italy between the 14th and 16th Centuries</i>	» 185
INDICE DEI NOMI	» 215
INDICE DEI LUOGHI	» 225