

113 FEB 2012

A R C H I V O
T E O L Ó G I C O
G R A N A D I N O

Órgano del Centro de Estudios
Postridentinos de la Facultad de Teología
de la Compañía de Jesús de Granada

Vol. 75 - 2012

Facultad de Teología - Apartado 2.002 - GRANADA

sorprenderá desde el primer día que pisa Ars, el que será durante 41 años el campo de pastoreo y la viña que Dios le tendrá asignada. Al igual que aquellos, él predicará ante todo con el ejemplo para convertir a un pueblo que había sufrido, como otros, los avatares de la revolución, enfriándose sobremedida la fe cristiana. Como le dijeron al entregarle el nombramiento, él tendría que poner el amor que le faltaba a esa pobre parroquia. Y bien que lo puso. Sus armas: su profunda piedad manifestada en una extrema y tierna familiaridad y amistad con Dios, en una intimidad que le llevaba a abandonarse del todo en Él y de la que nacía la autenticidad y la fidelidad de toda su vida cristiana. A pesar de saberse muy limitado (como pudo comprobar de seminarista, en su dificultad para el estudio, especialmente el latín), con gran sentido del humor y confianza en Dios, aprendió a entregarse sin medida a su tarea. Es revelador comprobar a lo largo de estas páginas aquí presentadas, la evolución interior de Juan María, entroncada en la propia evolución de los habitantes de Ars en el contacto de estos con el que desde el primer momento vieron como santo, por el calor de sus palabras y la veracidad de su ejemplo. El Señor iba haciendo su obra al unísono en todos ellos, gracias a la generosa disponibilidad del pastor de Ars ante el gran Pastor de todos. Una muestra de ello se nos presenta cuando el propio Vianney invita a sus feligreses en sus sermones, inicialmente duros, a superar actitudes propias del rigorismo moral jansenista (temor de un Dios inaccesible e inflexible, un sentimiento de indignidad siempre presente que hacía difícil acercarse a la comunión, penitencias exageradas, etc). para abrazar la certeza de la misericordia de Dios e ir a Él con confianza, acudiendo con frecuencia a Dios: alimento, al sacramento del Amor. Vianney también se dejó invadir poco a poco de esta realidad hasta irradiarla a más no poder como fuego interior incontenible. La autora de este interesante y pequeño libro, nos va mostrando de este buen hombre, todos sus anhelos, sus luchas, su labor pastoral, etc. Su ministerio lo desarrollaba, no sin críticas por parte de algunos, a través de sencillas catequesis de niños y adultos, de predicaciones sinceras y de gran poder de convicción (refrendadas por su ejemplo), de horas interminables de confesionario donde se hacía elocuente su gran don para conocer a las personas y su paciencia; de visitas a las familias y a los enfermos, su trato apacible con todos sin excepción y su ayuda a otros curas, compañeros de la zona; el esmerado cultivo de amistades, la puesta en marcha de iniciativas orientadas a atajar y remediar problemas sociales y necesidades particulares, etc. Poco a poco, su ejemplo traspasa los límites de Ars hasta extenderse por toda Francia. Su última predicación en el púlpito fue la del Amor que comunica sin necesidad de palabras, puesto que, impedido ya para hablar por el agotamiento y la emoción, sólo miraba fijamente al Sagrario con amor y con lágrimas en los ojos. Con pocas notas a pie de página para agilizar la lectura, la autora hace atractivo y fácil de seguir el recorrido de Vianney, "el cura de Ars", "entrañablemente presbítero", un pastor según el corazón de Dios, que sería proclamado con justeza patrón del clero secular en todo el mundo.

Magdalena Peña

BROWN, P. - LIZZI TESTA, R. (Eds.), *Pagans and Christians in the Roman Empire: The breaking of a Dialogue (IVth-VIth Century A.D.)*, LIT Verlag, Münster 2011, 641 p. ISBN 978-3-643-90069-2.

No cabe de que el estudio de Modigliano, "Sobre el conflicto de paganos y cristianos en el siglo IV" (Oxford, 1963) ha marcado una etapa en el estudio de la temática. Esa importancia es reconocida por distintos autores (P.

Brown, A. M.
la primera pa
1963 y compl
trabajos de es
asumen lo es
el siglo VI, d
científica y u
autores y terr
esbozamos a

Tras esta
buscando del
la ambigüed
dentro de lo:
"romance Ju
héroe en la a
de los ritos f
germenes de
esconcer el
siglo IV. De
poesía grieg
A. Ceconi
que son un
K. Cooper,
síntesis del

La nec
por C. Lej
inscripción
en las inno
concentrad
Bonament
santo y C.
en las ciud
se plasma
Ruggini),
Roma (S.
cristianos
pagana m
y el tratar

El vo
Liverani
B. Casca
G. Crac
Occident
índice d
de los a
perspect
occident
conflict
entre an
en buen
tividad

Brown, A. Melloni, A. Cameron, G. Clemente, G. Zamagni), que ofrecen en la primera parte diversos estudios para evaluar los resultados del trabajo de 1963 y completarlo con otras indagaciones de Heer, Buonaiuti y Peterson. Los trabajos de esta Conferencia Internacional en el Monasterio de Bose, en 2008, asumen lo esencial de las investigaciones para el siglo IV y las amplian hasta el siglo VI, desde distintas perspectivas y autores, y con una innegable calidad científica y un sólida base historiográfica. La diversidad, densidad y número de autores y temáticas impiden una valoración individual de cada trabajo, del que esbozamos aquí los rasgos fundamentales.

Tras esta primera parte se pasa al estudio de la historiografía del siglo VI, buscando delimitar el núcleo verdadero de los debates (H. Inglebert). Se muestra la ambigüedad del planteamiento de Juliano y de sus críticos y apoyos incluso dentro de los cristianos (F. Fatti, J. Hahn), así como el conflicto religioso en el "romance Juliano" siríaco (J. W. Drijvers). Completa este apartado la figura del héroe en la antigüedad tardía (F. Marshall), así como las connotaciones mágicas de los ritos funerarios paganos en la literatura desde el año 1963 (S. Knipe). Los germenos de la confrontación entre cristianos y paganos no deben, sin embargo, desconocer el proceso de recepción e interacción que se había iniciado antes del siglo IV. De ahí aportaciones con las de G. Agosti, sobre la cristianización de la poesía griega; la de P. Chuvin, sobre el Homero cristianizado; el trabajo de G. A. Cecconi sobre los contenidos religiosos de la disciplina escolar y docente, que son un terreno propicio para el conflicto político-cultural; y el estudio de K. Cooper, sobre los retos de evangelización desde la perspectiva familiar. Una síntesis del significado de ser pagano es la que ofrece M. Kahlos.

La necesidad de nuevas investigaciones y aportaciones son estudiadas por C. Lepelley, la reacción pagana a la secularización y la pervivencia de inscripciones municipales tardías; A. Marcone se centra en la persistencia clásica en las innovaciones iconográficas y epigráficas cristianas; el círculo de influencia concentrado en Antioquía es analizado por W. Liebeschuetz, mientras que G. Bonamente ofrece un análisis del paso del emperador divinizado al emperador santo y C. J. Goddard que se centra en los homenajes (adventus) de los senadores en las ciudades de la antigüedad tardía. La interacción entre lo pagano y lo cristiano se plasma en una osmosis lingüística en el tratamiento de los "pontífices" (L. C. Ruggini), en la documentación epigráfica sobre los últimos sacerdotes paganos de Roma (S. Orlandi), en el significado de Virgilio para los mismos comentaristas cristianos (A. Cameron) y en el análisis de la legislación imperial y la reacción pagana moderada (R. Lizzi Testa), así como ocurre con la cristianización de Roma y el tratamiento de los aristócratas romanos (C. Machado).

El volumen se cierra con algunos estudios conclusivos, como el de P. Liverani sobre el papel de los obispos en la edilicia pública; la aportación de B. Caseau sobre el cripto paganismo y las fronteras de lo lícito; el trabajo de G. Craco, sobre la aportación de Gregorio Magno a la historia religiosa de Occidente, y sobre todo el la síntesis conclusiva que ofrece Peter Brown. El índice de nombres antiguos y el de nombres modernos, así como un elenco de los autores completa este volumen. No cabe duda de que abre nuevas perspectivas a los estudios anteriores, ampliando el campo de investigación del occidente latino al oriente del imperio. Por una parte, se amortigua la idea del conflicto entre ambos grupos en favor de una ruptura discontinua del diálogo entre ambas tradiciones, mostrando cómo los cristianos asimilan y transforman en buena parte la herencia de la antigüedad clásica pagana. Por otra, la competitividad lleva a momentos de endurecimiento y agresividad grupal, sin que se

durante 41 años el
igual que aquellos,
un pueblo que había
dese sobremanera la
él tendría que poner
lo puso. Sus armas:
miliaridad y amistad
del todo en Él y de
cristiana. A pesar de
sta, en su dificultad
l humor y confianza
relador comprobar a
rior de Juan María,
s en el contacto de
nto, por el calor de
aciendo su obra al
el pastor de Ars ante
ta cuando el propio
ite duros, a superar
n Dios inaccesible
te que hacía difícil
brazar la certeza de
frecuencia a Dios:
nvadir poco a poco
terior incontenible.
ando de este buen
c. Su ministerio lo
sencillas catequesis
der de convicción
sionario donde se
aciencia; de visitas
sin excepción y su
vo de amistades, la
problemas sociales
pasa los límites de
en el púlpito fue la
, impedido ya para
te al Sagrario con
ina para agilizar la
> Vianney, "el cura
azón de Dios, que
el mundo.

Magdalena Peña
de Roman Empire:
Verlag, Münster

flicto de paganos
una etapa en el
tintos autores (P.

pueda achacar a la política de los emperadores esta conflictividad. El siglo V se salda con la conciencia de victoria de los cristianos sobre sus rivales paganos y se traduce en la necesidad de reforzar los perfiles identitarios de los primeros para distinguirse de los segundos, que se centran en la conservación de su culto y en la exaltación de sus héroes. Los cristianos a su vez prosiguen su táctica de apropiación y transformación de la herencia pagana, tanto a nivel de templos, como de literatura, costumbres y organización cívica. Es un estudio serio y con una excelente nivel de erudición y competencia de los autores, que habrá que tener en cuenta también para estudios posteriores.

J. A. Estrada

BUENO DE LA FUENTE, ELOY – CALVO PÉREZ, ROBERTO (DIR.), *¡Abba! Enciclopedia del cristianismo contemporáneo en España y Latinoamérica*, Monte Carmelo, Burgos 2011, 1430 p. ISBN978-84-8353-382-6.

Los directores de la edición de esta enciclopedia se han propuesto prestar al católico español y latinoamericano un servicio, mediante el cual tenga acceso a «todo aquello que necesita conocer de la Iglesia Católica: las razones que justifican su existencia, la misión que tiene que cumplir en el escenario de un mundo complejo y plural, los datos más importantes de su organización y de sus estructuras». Con ello pretenden que los católicos puedan dar razón de su propia identidad ante personas que no compartan sus creencias. El título de la enciclopedia subraya que la fe católica no tiene nada que ver con una fuerza anónima o una energía impersonal, sino con una persona con rostro y con nombre. A partir de esa condición divina se desarrolla la historia de la salvación, de la que se beneficia toda la humanidad, puesto que Dios, que es Trinidad de amor, intenta que dicha humanidad se contagie del amor en el que Él mismo vive. A la hora de componer la enciclopedia se ha tenido en cuenta el contexto actual en el que viven los católicos españoles y latinoamericanos. Hay, por tanto, una atención especial a las circunstancias sociales y culturales de nuestro mundo, el pluralismo y la complejidad de la civilización en la que vivimos, que es pluralista y se encuentra fragmentada en medio de una dinámica de mundialización. Se intenta en estas páginas conectar lo cotidiano de cada católico con las coordenadas y los protagonistas del escenario en que se encuentra la Iglesia Católica, así como cada uno de los que la componen. La Iglesia Católica, que tiene una proyección mundial, se hace más universal todavía precisamente por su catolicidad. Su historia, con sus luces y sombras, aporta una enorme cantidad de sabiduría que le permite afrontar el futuro con una competencia específica, con el deseo de que todos los seres humanos acaben reconociéndose como hijos de ese Abba (Padre) que es Dios para todos ellos. Todo el contenido de la enciclopedia se presenta en un modo sistemático, no inconexo, para que la coherencia de todo lo que se expone sea más útil todavía al lector. La enciclopedia se estructura en 8 libros, salpicados de una serie de fichas que pretenden destacar aspectos importantes, conocer detalles significativos o ampliar algunas perspectivas. En suma, un libro de consulta y orientación, pensado para católicos españoles y latinoamericanos, pero de una gran utilidad para el común de las personas.

I. Jiménez

CAB

for
geo
Est
agr
una
en
de
Sag
aris
má
res
de
exi
lim
trav
obs
dis
de
Cri
dió
An
Re
ma
ma
(pr
ge
res
Su
tar
su
Ar
co
ge
al
lex
ex
ca
pc
se
la
in
to