



Progetto IDA

Immagini e Deformazioni dell'Altro



مرکز فرهنگی و امور بین المللی
شهر کتاب



Call for Papers

Il Dipartimento di Lingue Letterature e Culture Moderne (LILEC) e il Dipartimento di Beni Culturali (DBC) sez. di Ravenna, dell'Università di Bologna

in collaborazione con

Shahr-e Ketab (Book City) di Tehran, Scuola IMT Alti Studi Lucca, FSCIRE Bologna-Palermo
Progetto IDA (Immagini e Deformazioni dell'Altro), *Quaderni di Meykhane*, rivista di studi iranici

organizzano il

VI Convegno Bolognese di Iranistica (CoBIran) Bologna, 20-21 ottobre 2022

su

Scienze, filosofia e letteratura nel mondo iranico da Gundishapur ai nostri giorni

*Science, philosophy and literature in the Iranian world
from Gundishapur to the present day*

(for English version please scroll down)

A partire dalla Scuola di Gundishapur - attiva già dal VI sec. d.C. in epoca sassanide e in cui si consolidano più antiche correnti di pensiero anche extra-iraniche – e fino all'epoca contemporanea, la cultura iranica ha visto il fiorire di una vivace produzione scientifica e tecnica, di carattere astronomico botanico zoologico e medico, che si è variamente intrecciata con un complesso di altre discipline: la filosofia ha fondato l'assetto epistemologico delle scienze e delle tecniche ad esse collegate, la logica e la retorica hanno fornito loro i codici espressivi ed argomentativi, la storiografia le ha documentate.

La letteratura, sia in versi che in prosa, ne ha incorporato i riflessi, ad esempio nelle biografie di famosi medici e astrologi, nelle rassegne di mestieri e macchine, nei cataloghi di mirabilia; e la poesia neopersiana, in particolare nelle sue varie forme (lirica, epico-romanzesca e didattica), ha ampiamente fatto ricorso a immagini e metafore tratte dal mondo della scienza e dei mestieri, della filosofia e della teologia, oltre che produrre poemi di

contenuto gnostico-filosofico o enciclopedico, trasmettendoci nel complesso l'immagine di un poeta-sapiente non lontana dall'idea classica e medievale del poeta (per tutti si pensi a Lucrezio e a Dante, poeti-filosofi). In tutti questi ambiti, la tradizione culturale specificamente iranica si è intersecata con filoni di sapere di altra origine e provenienza – greci, siriaci, indiani, e dell'estremo Oriente – dando origine ad una varietà di approcci interdisciplinari e di orientamenti interculturali di spiccato interesse, dislocati su un ampio spettro cronologico che va dagli albori della riflessione scientifica e filosofica alla corte di Anushirwan fino all'odierna letteratura di fantascienza. Il sesto Convegno Bolognese di Iranistica (CoBIran) intende mettere a fuoco questi temi e precisare le dinamiche che li sottendono con un convegno dal titolo "Scienze, filosofia e letteratura nel mondo iranico. Da Gundishapur ai nostri giorni".

Starting from the Gundishapur School - active since the 6th century AD in the Sassanid era and in which more ancient currents of thought, including extra-Iranic ones, were consolidated - and up to contemporary times, Iranian culture has witnessed the flourishing of a lively scientific and technical production, of an astronomical, botanical, zoological and medical nature, to name but a few examples, which has been variously interwoven with a complex of other disciplines: philosophy founded the epistemological framework of the sciences and related techniques, logic and rhetoric provided them with the codes of expression and argumentation, historiography documented them.

Literature, both in verse and prose, incorporated their reflections, for example in biographies of famous doctors and astrologers, in reviews of trades and machines, in catalogues of mirabilia; and Neopersian poetry in particular, in its various forms (lyric, epic-romance and didactic) made extensive use of images and metaphors drawn from the world of science and trades, philosophy and theology, as well as producing poems with gnostic-philosophical or encyclopaedic content, conveying to us on the whole the image of a poet-sage or wise man, not far from the classical and medieval idea of the poet (think of Lucretius and Dante, poet-philosophers). In all these areas, the specifically Iranian cultural tradition has intersected with strands of knowledge of other origins and provenance - Greek, Syriac, Indian, and Far Eastern - giving rise to a variety of interdisciplinary approaches and intercultural orientations of great interest, spread over a wide chronological spectrum ranging from the dawn of scientific and philosophical reflection at the court of Anushirwan to today's science fiction literature. The Sixth Conference in Bologna of Iranistics (CoBIran) intends to focus on these themes and to clarify the dynamics underlying them with a conference entitled "Science, philosophy and literature in the Iranian world. From Gundishapur to the present day".

ARGOMENTI / TOPICS

La trattatistica scientifica (astronomia, matematica, botanica, zoologia, medicina)

La trattatistica filosofica, religiosa, gnostica

Le discipline logiche, retoriche e linguistiche

Riflessi delle scienze e delle tecniche nella poesia

Riflessi delle scienze e delle tecniche nella letteratura narrativa

Documentazione storiografica e archeologica dello sviluppo delle scienze e delle tecniche

Scientific treatises (astronomy, mathematics, botany, zoology, medicine)

Philosophical, religious, gnostic treatises

Logical, rhetorical and linguistic disciplines

Reflections of science and technology in poetry

Reflections of science and technology in narrative literature

Historiographic and archaeological documentation of the development of science and technology

COMITATO ORGANIZZATIVO / ORGANIZING COMMITTEE:

Carlo Saccone (Uni-Bologna), Amos Bertolacci (Scuola IMT Alti Studi Lucca), Nahid Norozi (Uni-Bologna),

Paolo Ognibene (Uni-Bologna, sez. di Ravenna), Ivana Panzeca (FSCIRE, Bologna-Palermo)

INFO: carlo.saccone@unibo.it; amos.bertolacci@imtlucca.it

TEMPISTICA / TIMING

Ricezione titoli e abstract: 21 marzo 2022 (Nowruz 1401) / *Deadline for titles and abstracts 21 march 2022*

Data del convegno: 20-21 ottobre 2022 / *Conference date: october 20th-21st 2022*

IMPORTANTE: il Convegno si terrà in presenza nei locali dell'Università di Bologna, se ciò sarà consentito dalla situazione sanitaria del Paese, altrimenti si terrà a distanza su piattaforma elettronica. Nell'uno e nell'altro caso l'accesso al convegno è libero. L'organizzazione del VI CoBIran prevede due giornate di lavori e la

pubblicazione degli Atti entro l'anno successivo, senza oneri per i partecipanti. La sera del primo giorno verrà offerta una cena sociale ai relatori, mentre le spese di viaggio ed eventuale alloggio sono interamente a loro carico.

IMPORTANT: the conference will be held in presence at the Università di Bologna if the health situation of the country allows it, otherwise it will be held remotely on an electronic platform. In either case, access to the conference is free. The organization of the VI CoBIran foresees two days of work and the publication of the Proceedings within the following year, at no cost for the participants. On the evening of the first day the speakers will be offered a social dinner, while travel expenses and eventual lodging are entirely at their charge.

Bologna, 4 ottobre 2021

per il comitato organizzatore del VI CoBIran
for the organizing committee of the VI CoBIran

Carlo Saccone e Amos Bertolacci