

ECCLESIA

Revista de cultura católica

CONSEJO EDITORIAL

Fernando Pascual (Director)

Gonzalo Miranda

Rodrigo Ramírez

Céline Cochin

José María Antón

Las comunicaciones de carácter editorial, de intercambio de revistas y de libros, al igual que la correspondencia administrativa, se han de dirigir a:

Communications of an editorial nature, exchange reviews and books, correspondence concerning the administrations should be addressed to:

ECCLESIA

Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*

Via degli Aldobrandeschi 190

00163 Roma (Italia)

website: <http://www.upra.org>

Tel. (+39) 06 - 91 689 1

email: pubblicazioni@upra.org

Las opiniones expresadas y defendidas en esta revista no son necesariamente ni de la redacción ni del Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*.

Opinions expressed and defended in this review are not necessarily either those of the Editorial Board or of the Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*.

ECCLESIA, revista de cultura católica es una publicación cuatrimestral del Ateneo Pontificio *Regina Apostolorum*. Los artículos publicados en ECCLESIA son habitualmente indexados por los siguientes repertorios bibliográficos: Catholic Periodical and Literature Index (Evanston, IL, USA); IBZ - International Bibliography of Periodical Literature (Osnabrück, Alemania), IBR - International Bibliography of Book Reviews of Scholarly Literature (Osnabrück, Alemania); Ulrich's International Periodicals Directory (New York, USA); Fichero de Revistas Latinoamericanas, "Stromata" (San Miguel, Argentina); DIALNET - Difusión de Alertas en la Red (Universidad de la Rioja, España).

Direttore responsabile: Antonio Gaspari

Impaginazione: Paolo Gentilucci

Autorización del Tribunal civil de Roma n. 27/2001 del 30 de enero del año 2001.

Stampato da Saro Italia s.r.l. - Roma

Volumen XXXII - número 3 - septiembre-diciembre 2018

19 DIC. 2018

ECCLESIA

Revista de cultura católica

SUMARIO

EDITORIAL - La exhortación <i>Gaudete et exsultate</i> del papa Francisco	273
DOCUMENTOS	
OBISPOS DEL PAÍS VASCO Y NAVARRA - Carta pastoral conjunta de Pentecostés 2017 "Me enseñarás el camino de la vida" (Sal 15,11) Desafíos contemporáneos de la educación	279
ARTÍCULOS	
DANIEL WATT ROCHER, L.C. - Las fuentes de <i>Evangelii Gaudium, Laudato si'</i> , y <i>Amoris Laetitia</i>	315
RUBÉN PERETÓ RIVAS - Las polifacéticas manifestaciones de la acedia en la experiencia cristiana	337
ANTONIO HERRERO SERRANO, L.C. - Séneca medita sobre el tiempo	351
JAVIER AYALA BIRRELL, L.C. - El acto de fe en <i>Introducción al cristianismo</i> de Joseph Ratzinger	371

primero, que reproduce el comentario teológico de Joseph Ratzinger que acompañó la publicación del así llamado tercer secreto de Fátima en junio de 2000. El segundo, con la declaración común de Cuba firmada por el Papa Francisco y por el Patriarca Kirill, en febrero de 2016.

El volumen está enriquecido por abundantes fotografías, algunas poco conocidas, que permiten ubicar y dar rostro a los protagonistas de un acontecimiento espiritual que, después de 100 años, conserva un mensaje para nuestros días como signo de la Providencia divina en la historia humana (cf. p. 76).

Fernando Pascual, L.C.

ALBERTO MELLONI (a cura di), *Lutero. Un cristiano e la sua eredità. 1517-2017*, Il Mulino, Bologna 2017, 2 vol., XXIX + 1595 pp.

El año 2017 estuvo marcado por una serie de actividades para conmemorar los 500 años de lo que es considerado como inicio de la Reforma luterana. En ese contexto, un nutrido grupo de estudiosos de varios países reunieron sus esfuerzos para profundizar en la vida y legado de Martín Lutero. El resultado de sus investigaciones ha quedado plasmado en estos dos volúmenes.

La introducción corre a cargo de quien coordinó este ambicioso proyecto, el historiador y profesor italiano Alberto Melloni. Tal introducción tiene un título que en cierto modo marca buena parte de la obra: *El cristiano Lutero*. Melloni clarifica que esta publicación no es una síntesis ni defiende una tesis concreta, sino que busca presentar a Lutero en sus diversas facetas, las cuales se enmarcan en su deseo de querer ser, simplemente, un cristiano (pp. XV-XVI). La

introducción, además, ofrece análisis y valoraciones sobre el fenómeno Lutero, y habría sido muy oportuno que también hubiera explicado el camino recorrido para llegar a esta publicación, además de justificar su estructura e indicar los criterios que sirvieron para la selección de los autores invitados.

Tras la introducción, que puede ser considerada como un artículo más del conjunto, los trabajos están agrupados en 9 partes. La parte primera, titulada *Introducciones*, recoge 6 estudios, que abarcan desde una visión de conjunto de las relaciones entre la Reforma y el protestantismo hasta la pregunta sobre lo que queda de Lutero, incluyendo un estudio sobre la época tridentina. La parte segunda (15 trabajos) profundiza en los diversos aspectos biográficos de Martín Lutero. Se incluyen estudios sobre las raíces medievales y místicas del reformador, sobre sus inspiradores más cercanos, y sobre diversos ámbitos en los que se movió su existencia (Lutero y los humanistas, Lutero y el poder político, etc.). Un trabajo analiza el mito que da origen al centenario apenas celebrado: el que ha hecho creer (erróneamente) a muchos que Lutero clavó sus famosas 95 tesis en las puertas de una iglesia en Wittenberg. El último trabajo presenta los detalles de la muerte de Lutero. En la parte tercera (10 contribuciones) se habla de otros reformadores, tanto de ámbito no católico (Melantón, Calvino, Zuinglio, etc.) como de ámbito católico (Erasmus de Rotterdam, Ignacio de Loyola), lo que permite tener un cuadro de conjunto de la variedad de propuestas del siglo XVI orientadas a un cambio en las costumbres entre los bautizados.

Algunos temas y cuestiones no fáciles de afrontar son presentados en la parte cuarta (8 estudios), que tiene como título *Lutero cuestionado*. Entre tales temas, se pueden destacar los siguientes: Lutero y las muje-

res, Lutero y los judíos, Lutero y los turcos, Lutero y el así llamado amor homosexual.

Lo que se refiere a la teología luterana ocupa la parte quinta (5 artículos), y se incluyen en la misma, como era de esperar, argumentos de tanta relevancia como la teología de la cruz (*theologia crucis*) y la justificación por la fe. El último artículo recoge cómo se comprenden a sí mismas las iglesias evangélicas luteranas.

El ecumenismo ha elaborado una serie de reinterpretaciones sobre Lutero que son objeto de atención en la parte sexta (5 contribuciones). Las implicaciones filosóficas e historiográficas que arrancan del reformador sirven para tejer la parte séptima (8 contribuciones), con la inclusión de un tema no fácil en el último trabajo: las posibles conexiones entre Lutero y la Alemania nazi.

La presencia de Lutero en el arte, la literatura, la enseñanza, el cine y la televisión queda encuadrada en la parte octava, que tiene como título *Comunicar Lutero* (6 trabajos). La última parte (10 trabajos) permite esbozar un cuadro internacional de las repercusiones y legado de Lutero en diversos ámbitos, que van desde el militar (las guerras de religión) hasta el misionero (la presencia del luteranismo en América Latina, Asia y las naciones africanas).

Como no es posible hacer una justa valoración sobre cada artículo, es justo señalar que los estudios recogidos en esta amplia y profunda publicación muestran, en general, un alto nivel académico, sea por la atención al estado actual de la investigación sobre cada tema, sea por las numerosas referencias en notas (situadas al final de cada trabajo). Al final de cada volumen, se ofrece la bibliografía de los diferentes trabajos. En el segundo volumen, además, hay una *Nota bibliográfica* sobre los diferentes escritos de Lutero, ordenados por años.

El volumen segundo incluye una amplia sección, a todo color, de mapas, retratos y otras ilustraciones de diverso tipo, entre las que tienen un interés especial las producidas por luteranos o antiluteranos para atacarse mutuamente. Al final de todo hay un índice de nombres.

Como una observación general, sorprende el que no se ofrezca una mínima descripción de los diferentes colaboradores del proyecto (calificación académica y profesional) que no aparece ni al inicio de cada artículo, ni en una sección *ad hoc*. A pesar de este límite, el conjunto tiene un valor enorme para profundizar en el legado de Lutero, un hombre que ha dejado una profunda huella en la historia europea y mundial, y sobre el que siguen en pie no pocos debates que, en el fondo, giran en torno a cuál sea la verdadera esencia del cristianismo.

Fernando Pascual, L.C.

ROBERT SARAH - GERHARD LUDWIG MÜLLER, *Credo la Chiesa*, Cantagalli Edizioni, Siena 2017, 59 pp.

Dos cardenales de la Iglesia católica explican la fe en la Iglesia católica. Lo hacen en conferencias pronunciadas en el mes de marzo de 2017 en la catedral de Trieste (Italia) y promovidas por la arquidiócesis del lugar, y ahora recogidas en este breve volumen.

La primera conferencia corre a cargo del cardenal Robert Sarah, prefecto de la Congregación para el culto divino y la disciplina de los sacramentos y originario de Guinea-Conakri. El cardenal Sarah parte de las expresiones "creo" y "creemos" para mostrar cómo la fe se coloca en un contexto eclesial y surge desde un único fundamento, Jesucristo (pp. 12-13). Por eso resulta fundamental que la Iglesia recuerde que