

## SOMMARIO

### *The Gospels in Medieval Communities and Daily Life*

#### *Part 2. Visual Representation and Material Object*

edited by Atria A. Larson

Atria A. Larson, <i>Introduction. The Gospels as Material Object and Visual Representation in Medieval Communities and Daily Life</i> .....	Pag. 7
Giovanni Gasbarri, <i>Cristo contro gli idoli. Note critiche sul rapporto tra iconografia evangelica e idolatria nell'arte bizantina</i> .....	» 25
Francesca Pomarici, <i>Misericordia, letizia, sapienza. Alcuni aspetti delle vergini sagge e stolte del vangelo di Matteo</i> .....	» 57
Gili Shalom, <i>Out of the Gospel, out of the Church. Miracles, Law, and Local Community at Notre-Dame d'Avioth</i> .....	» 103
Christine Bachman, <i>Translating More than Words. Text and Image in an Arabic Gospel Book (London, British Library, Add MS 11856)</i> .....	» 129
<i>Variazioni</i>	
<i>Variazioni. "Studia", frati predicatori, osservanza</i> .....	» 159

Luciano Cinelli, <i>I domenicani tra concili e osservanti agli albori del XV secolo</i> .....	Pag. 161
Eleonora Lombardo, <i>Retorica accademica tra “studium” e università nella recente edizione degli “actus scholastici” di Simone da Cascina</i> .....	» 177
INDICE DEI NOMI .....	» 201
INDICE DEI LUOGHI .....	» 209