

SOMMARIO

Strumenti di devozione nelle pratiche religiose del medioevo

a cura di Fabio Massaccesi
e Zuleika Murat

ARTICOLI

- Cristina Guarnieri, *La pala ribaltabile di Nicoletto Semitecolo per l'altare di S. Sebastiano nella cattedrale di Padova* Pag. 239
- Núria Jornet-Benito, *The Performative Context of a Convent in its Liturgical and Religious Celebrations. Objects and Practices in the Convent of Sant Antoni i Santa Clara in Barcelona (14th-15th Centuries)* » 291
- Joan Domenge, *Las cruces procesionales catalanas (siglos XIV-XV). Devoción, prestigio individual y orgullo comunitario* » 317
- Chiara Ponchia, *How the Context Can Change the Work of Art. Reflections on the Illuminated Choir Books of S. Giorgio Maggiore in Venice* » 353
- Andrea Tilatti, *Gli uomini, il tempo e le cose. Storia con le fonti e storia delle fonti* » 375

VARIAZIONI

Federico Ruozi and Marco Papisidero, *Medieval Sanctuaries and Miraculous Images and Relics: Tracing the Gaze through Eye Trackers* Pag. 393

INDICE DEI NOMI » 441

INDICE DEI LUOGHI » 449

* Come per il precedente numero, l'apparato iconografico presente nei saggi di questo volume viene pubblicato in bianco e nero nella versione cartacea e a colori nella versione digitale, acquistabile online all'indirizzo <https://www.rivisteweb.it/issn/2724-573X>.