

Seminari organizzati da «Il Saggiatore musicale»
in collaborazione con Fscire
Iniziativa coordinata da Saverio Lamacchia



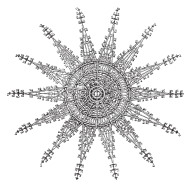
Tre lezioni sulla musica sacra

20 e 27 marzo, 17 aprile 2026

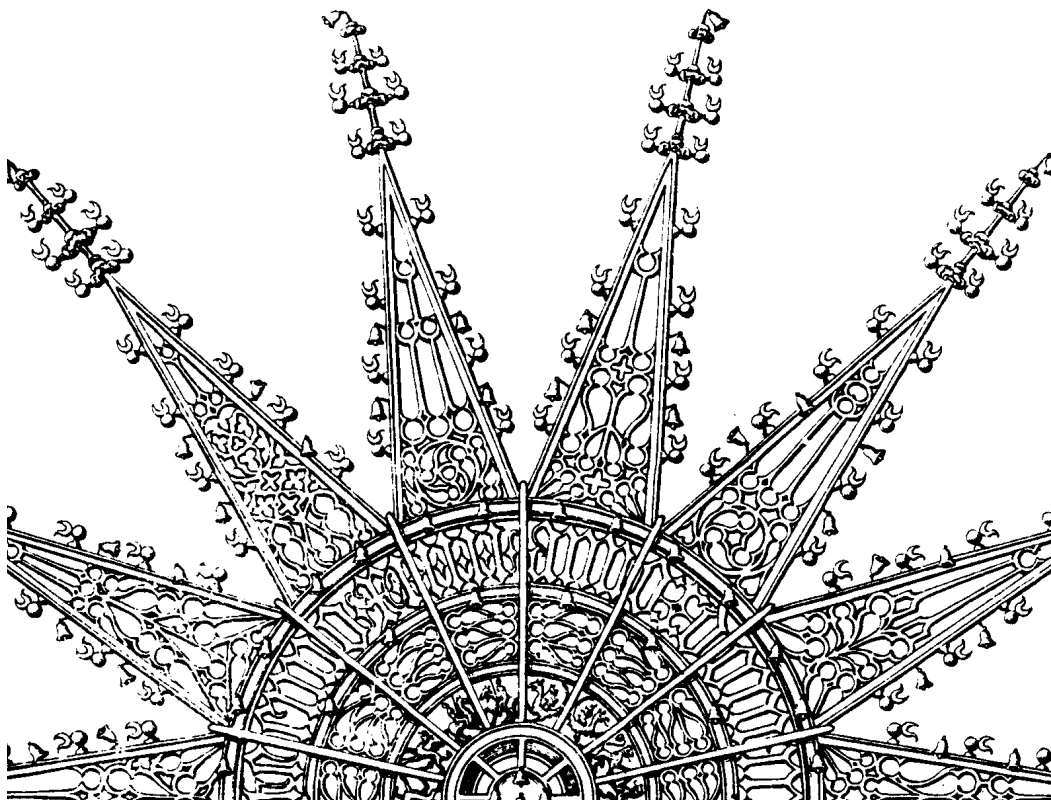
Fondazione per le scienze religiose
via S. Vitale 114, Bologna

Ingresso libero

Info: segreteria@fscire.it | www.fscire.it



Associazione culturale
«Il Saggiatore musicale»



Anche per il 2026, «Il Saggiatore musicale», in collaborazione con la Fondazione per le scienze religiose, propone un ciclo di tre “lezioni” sulla musica sacra. L’iniziativa è coordinata da Saverio Lamacchia.

I tre incontri si terranno nella sala Onida della Fondazione per le scienze religiose (Bologna, via S. Vitale 114) secondo questo calendario:



VENERDÌ 20 MARZO, ore 16:30

Michele Vannelli (Cappella musicale di San Petronio – Conservatorio di Bologna)
La messa concertata a Bologna nella seconda metà del Seicento

Al termine interverranno i Solisti e il Coro della Cappella musicale di San Petronio, diretti da Michele Vannelli (Sara Dieci, organo), con musiche di Colonna

VENERDÌ 27 MARZO, ore 16:30

Massimiliano Proietti (Fscire, Bologna)
La Gregorian Mass di Richard Landry: liturgia, musica, arte in dialogo

Al termine interverrà l'Ottotoni Ensemble, diretto da Daniele Sconosciuto, con musiche di Nestor, Twardowski, Trotta, Gorczycki, Duruflé, Victoria, Guerrero

VENERDÌ 17 APRILE, ore 16:30

Mariateresa Storino
(Conservatorio di Pesaro)
Un genere per ogni santo: la musica religiosa di Franz Liszt come strumento di edificazione spirituale

Al termine interverrà l'Ottotoni Ensemble, diretto da Daniele Sconosciuto, con musiche di Bairstow, Liszt, Rheinberger, Uusberg, Mendelssohn, Saint-Saëns, Britten, Claas

